

## OBTENCIÓN DEL PORCENTAJE DE PÉRDIDA AUDITIVA (NORMAS A.M.A.)

Se considera una valoración "social" de la pérdida.

Se valoran los umbrales liminares para los tonos 500, 1000, 2000 y 4000 Hz. A cada uno de los umbrales se le asigna un porcentaje de pérdida consultando la tabla de correspondencia.

- Para calcular el porcentaje de pérdida en un solo oído: se suman los porcentajes individuales correspondientes a cada tono.
- Para calcular el porcentaje global de pérdida en los dos oídos: se multiplica la pérdida (expresado en porcentaje de pérdida auditiva) del oído mejor por 7 y la del oído peor por 1. Se suman las pérdidas y se divide por 8.

Ejemplo:

Umbrales liminares obtenidos en audiometría total.

|           | O.D. | O.I. |
|-----------|------|------|
| 500 Hz.   | 45dB | 30dB |
| 1.000 Hz. | 50dB | 35dB |
| 2.000 Hz. | 55dB | 40dB |
| 4.000 Hz. | 60dB | 45dB |

1. Cálculo del porcentaje de pérdida en cada oído.  
 Pérdida (O.D.) =  $6,3+15,7+25,7+11,2=58,9\%$   
 Pérdida (O.I.) =  $2,6+7,7+12,9+6,4=29,6\%$
2. Cálculo de la pérdida global de audición.  
 $\% \text{global} = 7x (\% \text{ de pérdida en el mejor oído}) + 1x (\% \text{ de pérdida en el peor oído}) / 8$   
 Pérdida global =  $(7 \times 29,6) + (1 \times 58,9) / 8$   
 Pérdida global =  $207,2 + 58,9 / 8 = 266,1 / 8$   
 Pérdida global =  $33,3\%$

Tabla para la conversión de la pérdida en decibelios en % de pérdida social según normas A.M.A.

|         | 500 Hzs. | 1.000 Hzs. | 2.000 Hzs. | 4.000 Hzs. |
|---------|----------|------------|------------|------------|
| 10 dBs. | 0.2      | 0.3        | 0.4        | 0.1        |
| 15 dBs. | 0.5      | 0.9        | 1.3        | 0.3        |
| 20 dBs. | 1.1      | 2.1        | 2.9        | 0.9        |
| 25 dBs. | 1.8      | 3.6        | 4.9        | 1.7        |
| 30 dBs. | 2.6      | 5.4        | 7.3        | 2.7        |
| 35 dBs. | 3.7      | 7.7        | 9.8        | 3.8        |
| 40 dBs. | 4.9      | 10.2       | 12.9       | 5.0        |
| 45 dBs. | 6.3      | 13.0       | 17.3       | 6.4        |
| 50 dBs. | 7.9      | 15.7       | 22.4       | 8.0        |
| 55 dBs. | 9.6      | 19.0       | 25.7       | 9.7        |
| 60 dBs. | 11.3     | 21.5       | 28.0       | 11.2       |
| 65 dBs. | 12.8     | 23.5       | 30.2       | 12.5       |
| 70 dBs. | 13.8     | 25.5       | 32.2       | 13.5       |
| 75 dBs. | 14.6     | 27.2       | 34.0       | 14.2       |
| 80 dBs. | 14.8     | 28.8       | 35.8       | 14.6       |
| 85 dBs. | 14.9     | 29.8       | 37.5       | 14.8       |
| 90 dBs. | 15.0     | 29.9       | 39.2       | 14.9       |
| 95 dBs. | 15.0     | 30.0       | 40.0       | 15.0       |